



2

Issue
of the week
قضية الاسبوع

Miroslav Hajnos
POLAND
هاجنوس/بولونيا

7

Cartoons from
all over the
world
كارتون من العالم

12



مراد احمدي/كوسوفا

Murat Ahmeti/ KOSOVA



رائد خليل

تحويل الكلمات

بما يناسب المعطى الكاريكاتوري



14

Similarities

تشابهات

تعددت الهشاهد والسياسة واحدة..!

■ روى الروائي الايطالي البرتو مورافيا أن موسوليني كان مغرماً بأساطيله الجوية والبحرية ويجيوشه الكبيرة ويفاخر بهم على الدوام. وقد زرته بناءً على دعوته لتناول القهوة معه، فقضيت معه ساعتين وهو يحدثني عن عظمة طاقاته الحربية. ثم أشار إلى لوحة فوق مكتبه عليها مجموعة أزرار، وقال لي بلهجتة الخطابية المعهودة:

إن ضغطت على هذا الزر، تحرك أسطول بحر الأدرياتيك، وإن ضغطت على هذا الزر، حلقت الطائرات فوق منطقة المغرب العربي، وإن ضغطت على هذا الزر، تحركت الجيوش في الحبشة، وإن ضغطت على هذا الزر... وهنا قاطعتة، وكنت قد انتظرت طويلاً وصول القهوة، وقلت: ولكن أي زر تضغط يا سيدي، لتطلب فنجاناً من القهوة.

لعلّ القصة تدرج في الإطار الكوميدي والمشاهد الكاريكاتورية تلهم المتابع ليخبط من معين قراءاته السياسية المتراكمة رؤى ساخرة بطريقة مرنة أقرب ما تكون إلى التحريض تارة، وإلى التبشير تارة أخرى.

إذن صراعات متواصلة، وحروب لا تنتهي. ولكن، يبقى ما بين رجل السياسة ورسام الكاريكاتور معادلة لا تسامح فيها ولا تحمّل.

فالكاريكاتور الآن يعيش عصره الذهبي بسبب الانتشار الواسع والسريع. فقد عزز رساموه وجودهم وسلطتهم رغم رياح التغيير والاتجاهات التي تعصف بالعالم من كشفهم للسلبيات وتأثيرهم الواضح في الناس، وكل ذلك عن طريق البارومتر الذي يقيسون فيه درجات الظلم والاضطهاد.

ولعلّ ما رسمه (مارتن لوثر) المصلح الديني الألماني أوائل القرن التاسع عشر، هو مثال على ذلك. وأثناء الحرب العالمية الثانية وُضِعَ رسام الكاريكاتور البريطاني "دافيد لو" على لائحة أعداء النازية، لأن رسوموه كانت تغيظ هتلر. وفي وقتنا الحاضر الأمثلة كثيرة جداً، وكما يقال إنّ الحبل على الجرار.

إذن، مشاهد متوالدة تتجلى بمعالم رمزية واضحة الأبعاد والدلالات النصية، جعلت رسامي الكاريكاتور يسرحون ويمرحون في تنويع الخطوط والأفكار على مساحات البوح وهوامشه. ومهما تكن الحالات المطروحة، يبقى المشهد للذكرى والتاريخ معاً.

أخيراً، يبدو أنّ اختراقات رسام الكاريكاتور للموانع الآنية ونقل الواقع وخلفياته إلى صورة واضحة المعالم على نحو مرئي، يُظهر اشمئزاز بعض رجال السياسة وقلقهم الدائم من النقد (الكاريكاتوري)، فتلاحظ في بعض الدول الأوروبية أنهم يشعرون بالتفوق والتميز عند ظهور صورهم في رسوم كاريكاتورية، وإحساسهم بالفشل يكون بتجاهلهم.

RAED KHALIL

SYRIA

**الضنان السوري
رائد خليل****خطوط.. رهوز.. وتجاهل**

في كتاباته يلجأ خليل أحياناً إلى اللعب على المفردات والأضداد، وتحوير الكلمات بما يناسب المعطى الكاريكاتوري في الأساليب والتقنيات والأفكار.. يدخّل في روح العمل، ويركّز الذهن على الجزء الهام منه وخلق حالة من الاندماج معه من تحليل الخطوط وفك رموزها إلى الفكرة التي يريد تقديمها للناس حتى يصل الكاريكاتور إليهم بسهولة ويسر على اختلاف شرائحهم الاجتماعية. ومهما كان الكاريكاتور قريباً من الواقع ومنصهراً في جزئياته وتفصيله، فإنه - برأي خليل - يلق في بعض الأحيان تجاهلاً وعدم قبول، فالرسم الذي قد يلاقي النجاح في سورية ويثير الضحك فيها قد لا يجد الإقبال ذاته في بلد آخر، وهذا أمر بديهي

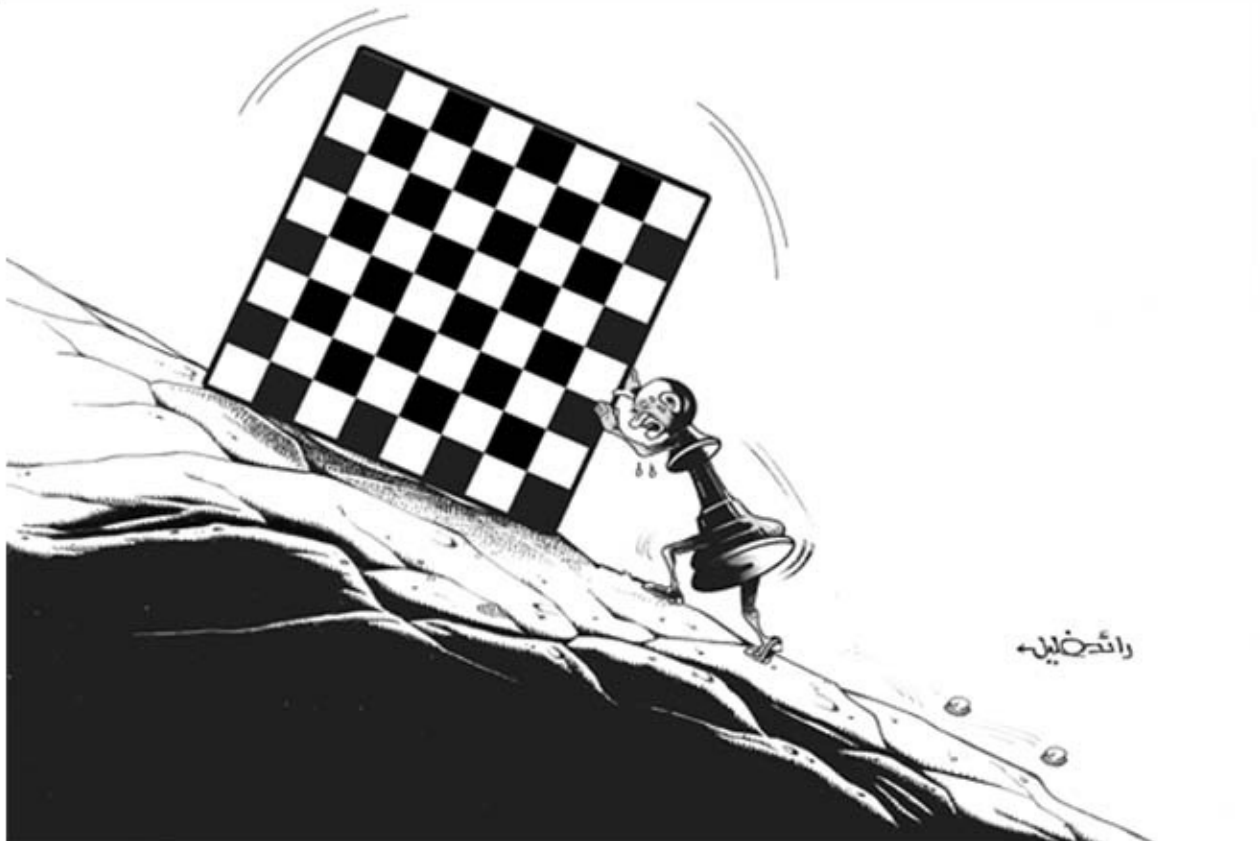


RAED KHALIL



RAED KHALIL





Cartoonist

Issue No; 7 DATE 23/12/2012

Miroslav Hajnos

ميرسلاف هاجنوس/بولونيا

POLAND



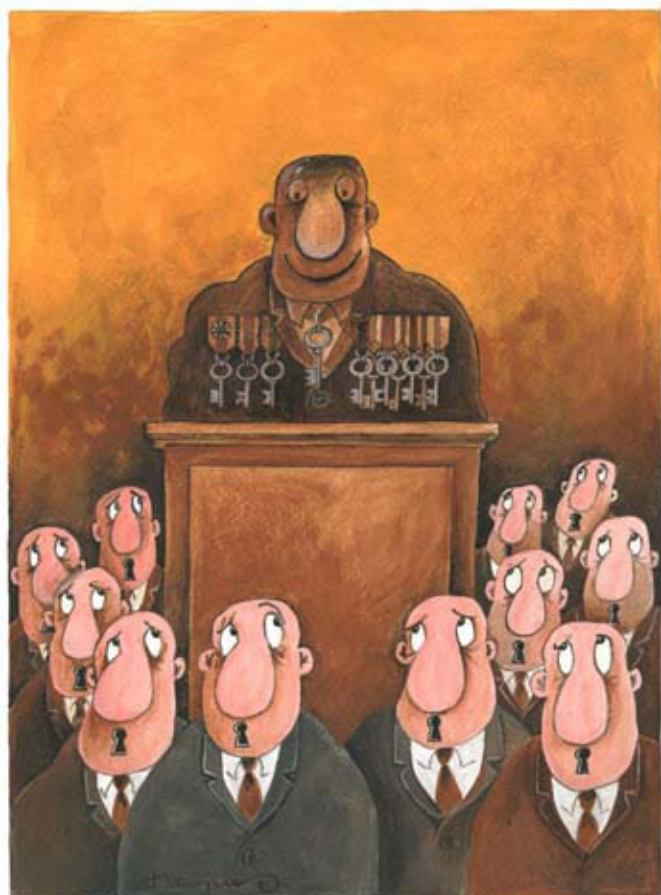
cartoonist

Issue No; 7 DATE 23/12/2012



cartoonist

Issue No; 7 DATE 23/12/2012







Cartoons from all over the world

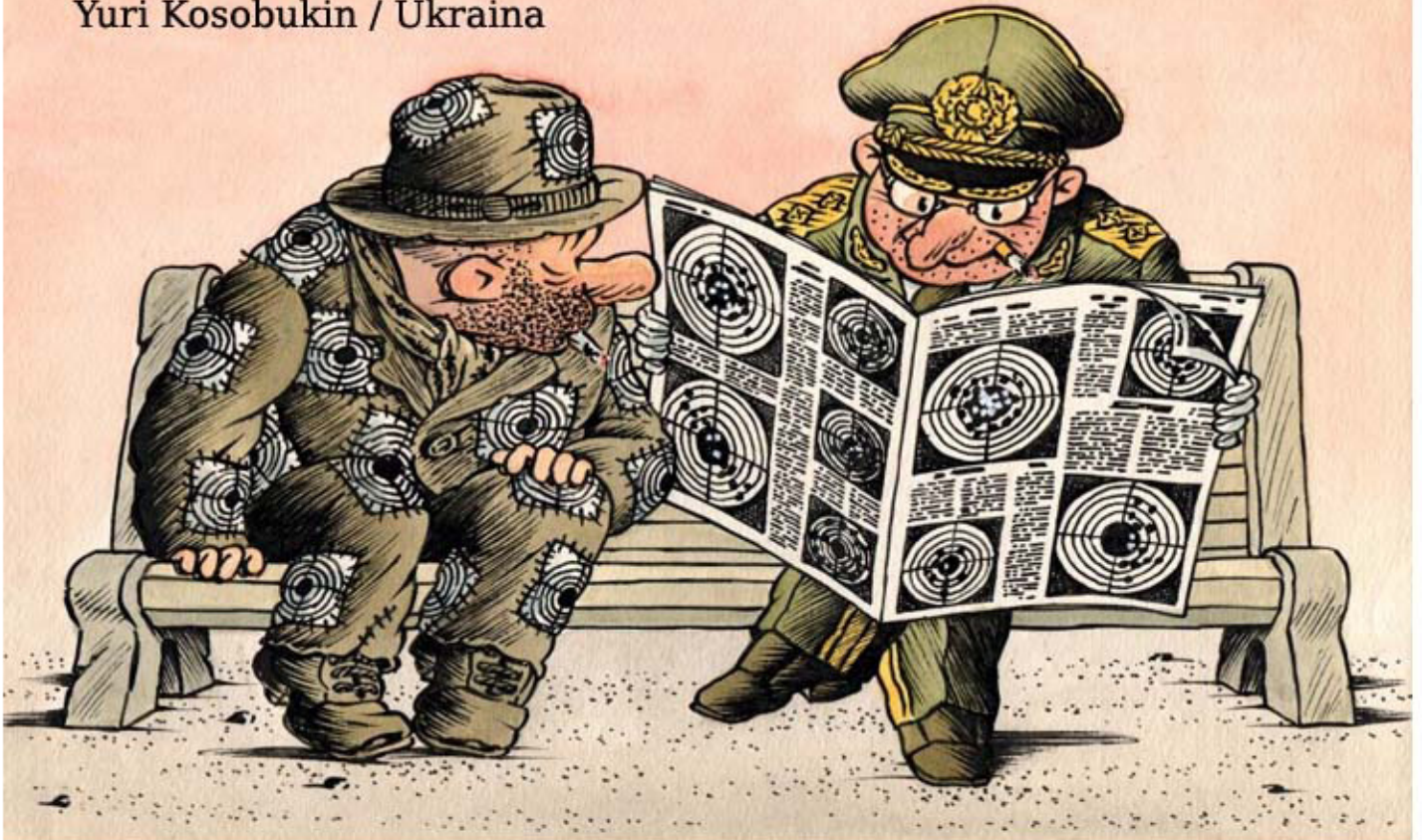
رسوم من العالم



Valentin Georgiev
BULGARIA



Yuri Kosobukin / Ukraina

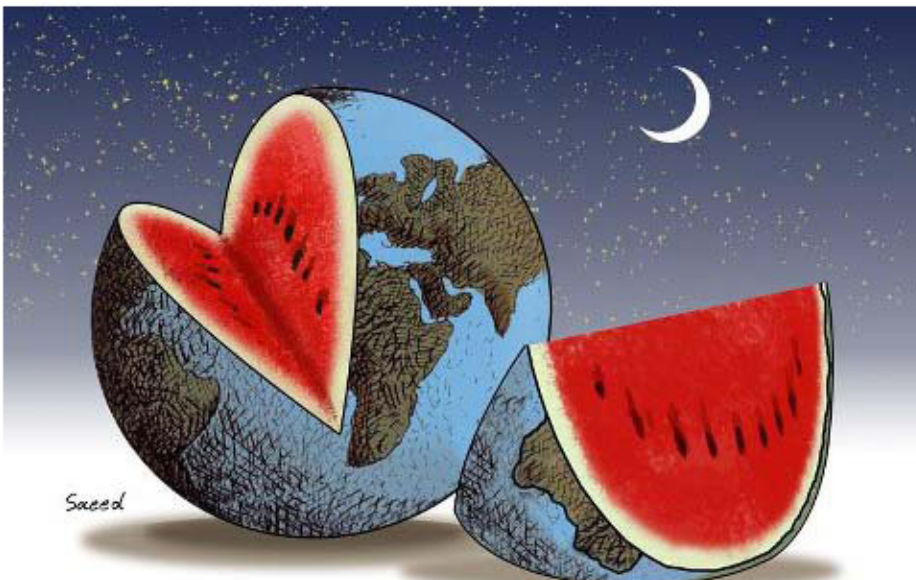


رسور من العالم

Cartoons from all over the world



Valentin Druzhinin/Russia
دروزنين / روسيا



Saeed sadeghi/Iran
سعید صادقی/ایران



تشابهات

INVESTIGATOR JULIAN PENA PAI
تحقيقات جوليان بيناباي
penapai.ro



DICACO 2003

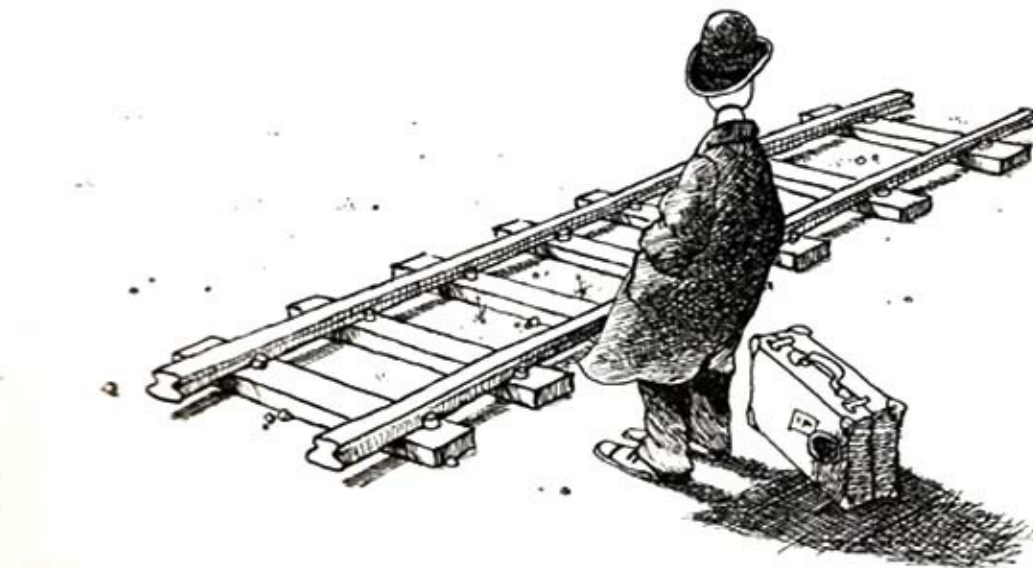
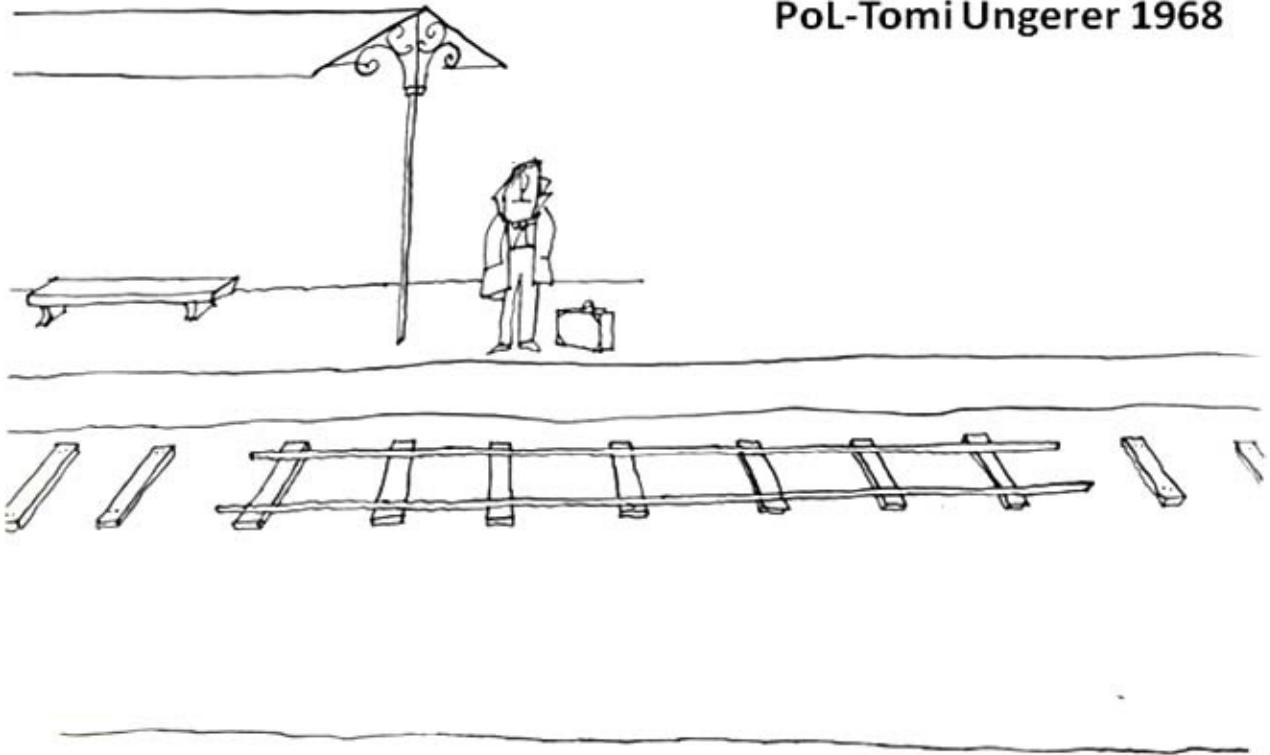


MOSCOW 2002

Similarities

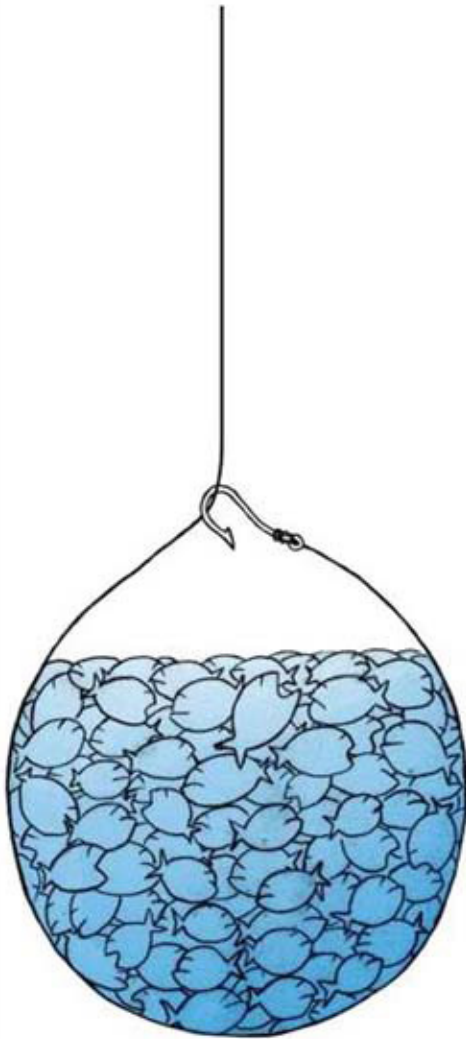
Similarities

PoL-Tomi Ungerer 1968



PoL- Quino 1986

Similarities



A.Şahinbay

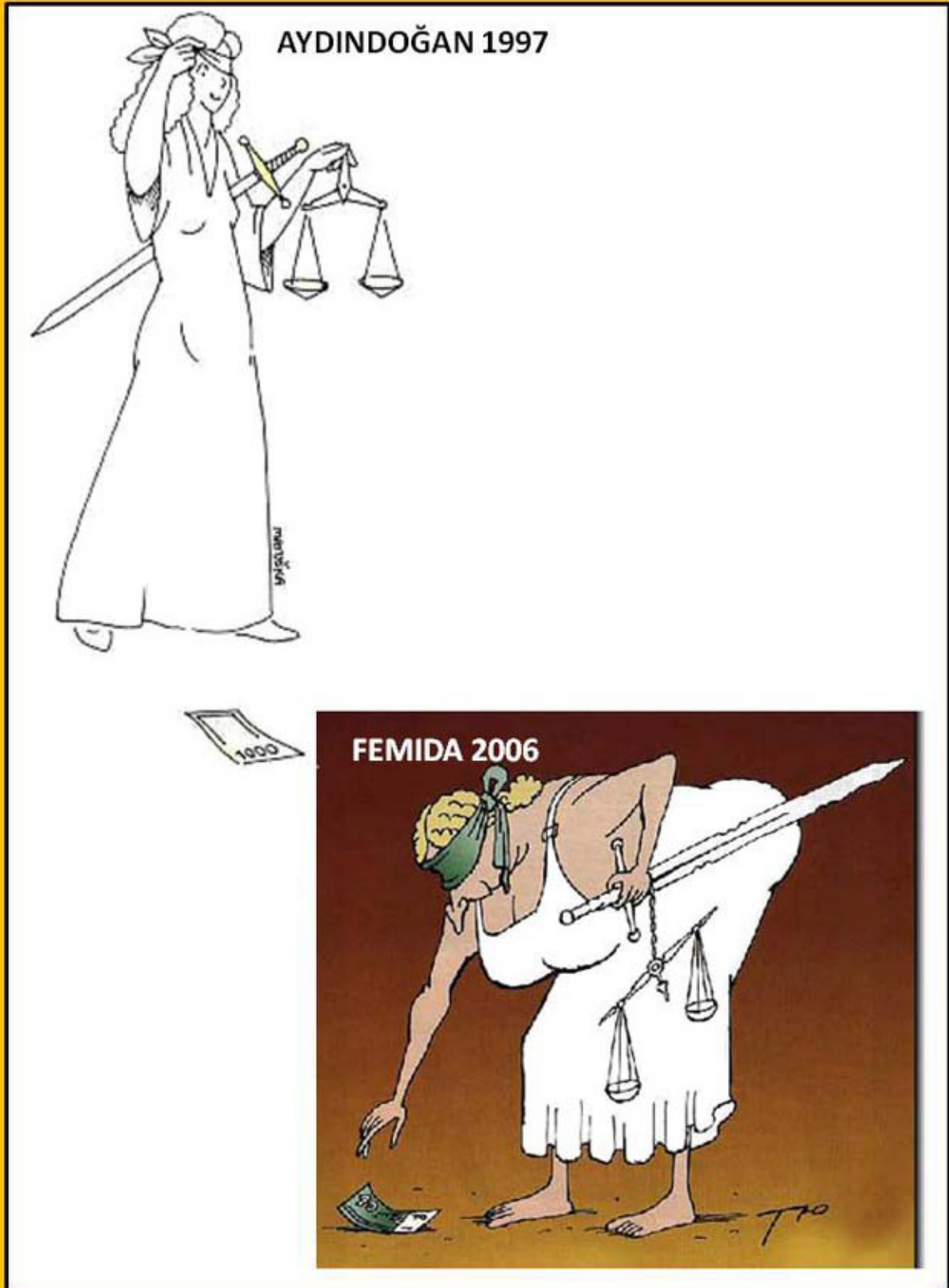
Aytur Şahinbay –Türkiye
facebook 31 May 2012



by TONHO
2012
AN

Tonho Oliveira-PORTO
Facebook 1 June 2012

Similarities



Similarities



MONTREAL 1982.



OSTENmag 1972

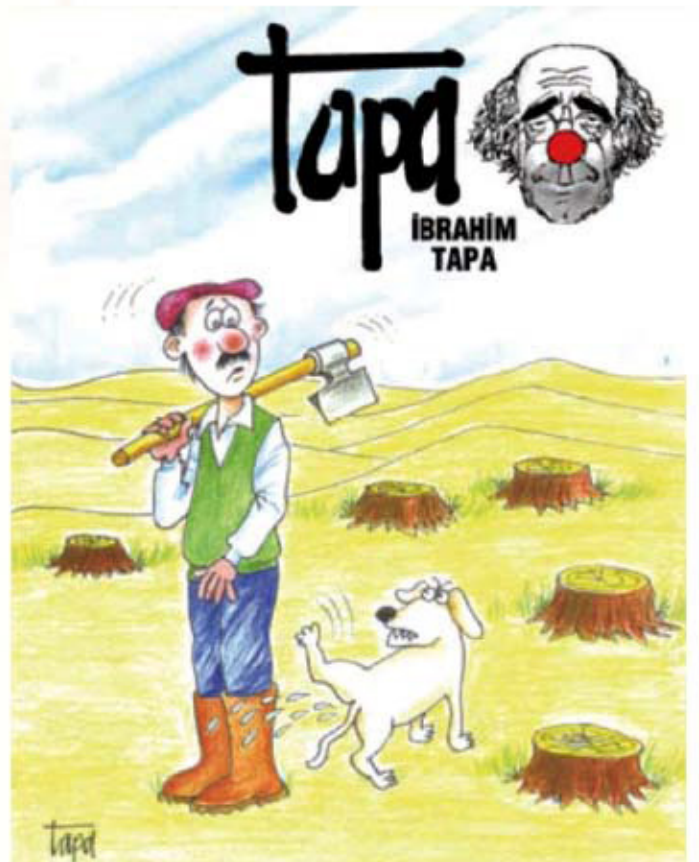


FLACARAmag 1976



VASLUI 1982

FENAmizah 2012



Similarities

BRAILA 2012



AYDINDOĞAN 1988

Editor in Chief:
Raed khalil



Similarities

Investigator:
Julian Pena-pai
Romania



Translator:
Ahmet ElSheikh



Syria- Damascus
P.O.Box: 6540
Mob : +963 944 704 973
E-mail:
syriacartoon@yahoo.com
syriacartoon@gmail.com

العنوان
سورية - دمشق - ص ب: 6540

00963944704973
syriacartoon@yahoo.com
syriacartoon@gmail.com

www.raedcartoon.com

Pictures

