

مجلة الكاريكاتير السوري

SYRIACARTOON

International Cartoon Magazine

Issue No; 1 DATE 12/9/2012

www.raedcartoon.com

ناجي العلي.. مكايّة ووطن

2

Issue
of the week
قضية الاسبوع

4

Naji Alali
من أقوال ناجي العلي

7

cartoonist:
Jitet Koestana
Indonesia
جيتت كويستانا

14

Similarities
تشابهات



Cartoon by: Murat Ahmeti / kosova
كارتون مراد احمدي / كوسوفا

THE BALL IS IN PLAY



Issue
of
the
week

My Case can be included in the following

1- What is meant by such behavior?

Don't you think that this action contradicts concept of the moral art ?

Results were published, & prizes were granted, this is normal

But my point is that i refuse the way that THE BALL IS IN PLAY International Cartoon Competition-Poland 2012 committee treated me when giving the first prize to the fellow cartoonist after casting out my painting that is nearly the same of his, when comparing them to each other when both paintings being compared to each other, you will notice authenticity of what i say

the mutual issue between both was " Football "

What makes me angry is the fact that competition book was printed & published without mentioning my work that participated at the contest

The festival administration slided off my painting in order to maintain credibility & reputation of the festival on my expense through casting me off & granting the first prize to another cartoonist !

I think that are trying desperately to hide the irrefutable truth in vain!

My point is to advice other fellow artists not to participate at such competitions that respects neither effort nor result.

Raed Khalil



قضية
الأسبوع

و



PIŁKA W GRZE

Międzynarodowy Konkurs na Rysunek
Satyryczno-Humorystyczny
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
Warszawa 2012

THE BALL IS IN PLAY

International Cartoon Competition
Museum of Caricature and Cartoon Art
Warsaw 2012



عملي المشارك فيه..
إدارة المهرجان قامت باستبعاد
لوحتي كي لا تثير الشبهات
حول مصداقية المهرجان لتمنحها
لفنان آخر..
واعتقدوا أن بتصرفهم هذا
سيخفون الحقيقة...
فالشمس كما يقال لا تحجب
بغريال...!
هي دعوة مني إلى الجميع للترتيب
قبل المشاركة في هكذا مسابقات
لا تحترم جهد الآخرين
ونتائجهم..!

رائد خليل

ماهو المقصود من هكذا تصرف..؟
الا ينال مفهوم الفن الأخلاقي..؟
صدرت النتائج ومُنحت الجوائز.
إلى هنا الأمر عادي مع بعض
الاستهجان مني..
فإدارة مهرجان مسابقة كرة
القدم الدولية في بولونيا أعطت
الجائزة الأولى لفنان نمساوي..
واستبعدت لوحتي... رغم تطابق
الفكرتين شكلاً ومضموناً..
حول موضوع كرة القدم..
المؤسف في الأمر... أن كتاب
المسابقة وصل... ولم يُنشر



saying NAJI ALALI

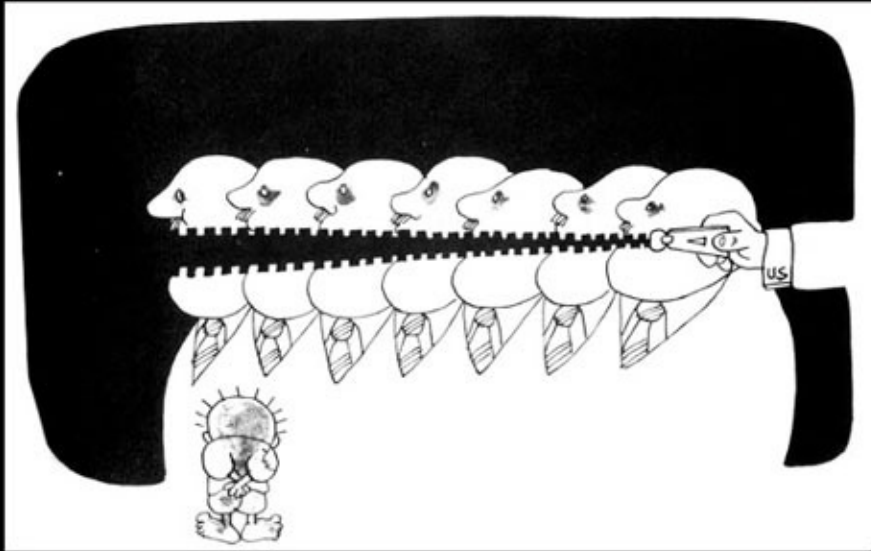
من أقواله ناجي العلي

عرف عن الشهيد ناجي العلي لسانه السليط والجرح، والذي لا يقل قوة بوشراة عن رسوماته الكاريكاتيرية وتسببت تصريحاته للصحافة في الكثير من المحافل والمناسبات بإثارة غضب وحنق الكثير من الجهات السياسية عليه، كما أكد في الكثير من تصريحاته ومقولاته رفضه القاطع للتفاوض أو حتى الاعتراف بالكيان الصهيوني، ومطالبته الدائمة باستعادة كامل التراب الفلسطيني ويظهر العلي في تصريحاته أيضاً تعاطفه بوشغفه الشديدين مع الطبقة المسحوقة والتي يعتبر تجسيد معاناتها في رسوماته، هي المهمة الأساسية للكاريكاتير الملتزم

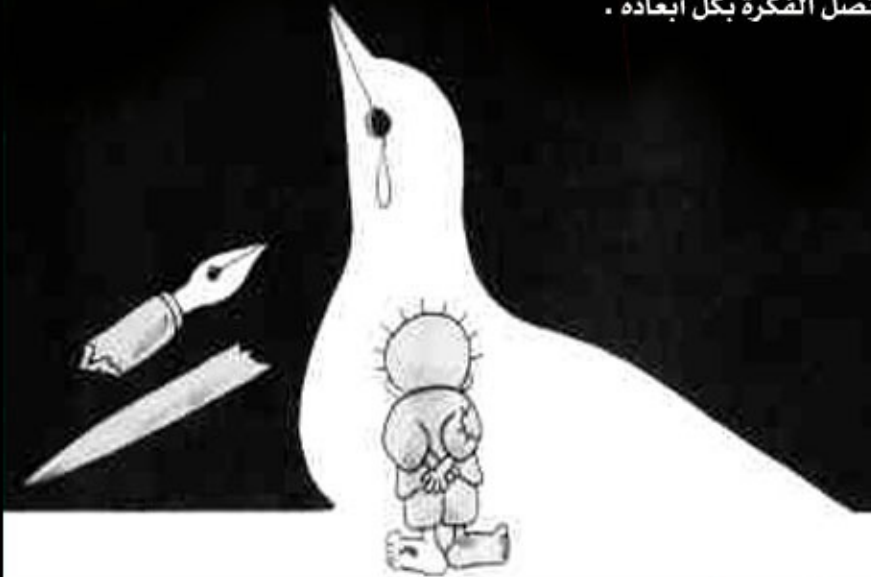


saying NAJI ALALI

ناجي العلي



كان ضمير العالم ميتاً والسلام الذي يطالبوننا به هو على حسابنا، لذا وصلت بي القناعة إلى عدم شعوري ببراءة الحمامة،
- لي موقف من الجماهير الكادحة والمسحوقة والمغبونة تاريخياً.. أحاول التقاط همومها، فتمتزج في داخلي الهموم.. وفي ظلها أرسم حتى أنني أعشق همومي.
- بالنسبة لي لا يهمني أن يحمل رسومي من يسعون إلى الضحك، ومن تهتز كروشهم صخباً.. يهمني أن يعيشها الإنسان العادي، الأمي والمثقف، وأن تصل الفكرة بكل أبعاده .



- اللي بدو يكتب عن فلسطين، واللي بدو يرسم لفلسطين بدو يعرف حاله ميت، أنا مش ممكن اتخلي عن مبادئ ولو على قطع رقبتي.

- الصوورة عندي هي عناصر الكادحين والمقهورين والمطحونين، لأنهم هم الذين يدفعون كل شيء ثمناً لحياتهم، غلاء الأسعار، الذود عن الوطن، تحمل أخطاء ذوي السلطة، كل شيء لديهم صعب الحصول عليه، كل شيء قاس يحاصرهم ويقهرهم لكنهم يناضلون من أجل حياتهم ويموتون في ريعان الشباب، في قبور بلا أكفان، هم دائماً في موقع دفاع مستمر لكي تستمر بهم الحياة، أنا في الخندق معهم أراقبهم وأحس نبضهم ودماءهم في عروقهم، ليس لي سلطة أن أوقف نزفهم أو أحمل عنهم ثقل همومهم، لكن سلاحني هو التعبير عنها بالكاريكاتير، وتلك هي أنبل مهمة للكاريكاتير الملتزم.

- أنا ضد التسوية ولكن مع السلام، وأنا مع تحرير فلسطين وفلسطين هنا ليست الضفة الغربية أو غزة.. فلسطين بنظري تمتد من المحيط إلى الخليج.

- لقد كنت قاسياً على الحمامة لأنها ترمز للسلام.. والمعروف لدى كل القوى ماذا تعنيه الحمامة، إنني أراها أحياناً ضمن معناها أنها غراب البين الحائم فوق رؤوسنا، فالعالم أحب السلام وغصن الزيتون، لكن هذا العالم تجاهل حقنا في فلسطين، لقد اصدقها، ربما تأخذ شكلاً تحريضياً حيناً وشكلاً ثورياً حيناً آخر.

NAJI ALALI



cartoonist

Issue No; 1 DATE 12/9/2012

Jitet Koestana / Indonesia

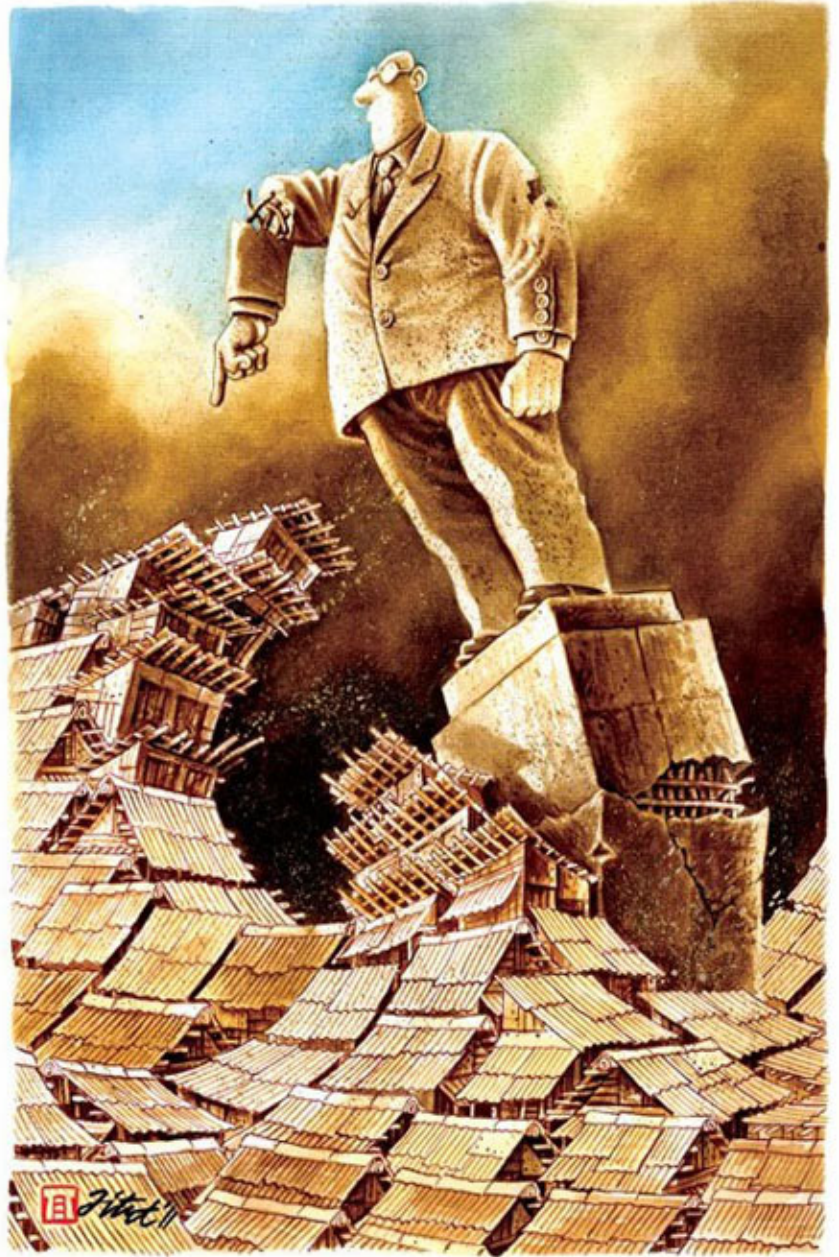
جيت كويستانا/اندونيسيا





Jitet Koestana / Indonesia

جيت كويستانا/اندونيسيا





Jitet Koestana / Indonesia

جييت كوستانا/اندونيسيا



Jitetkoestana 07

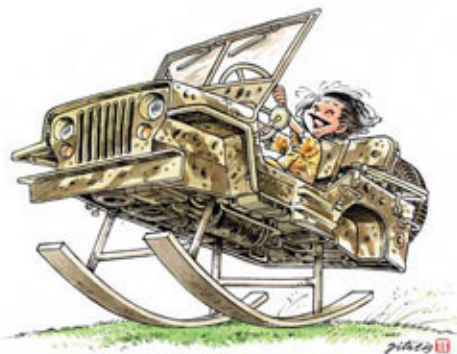
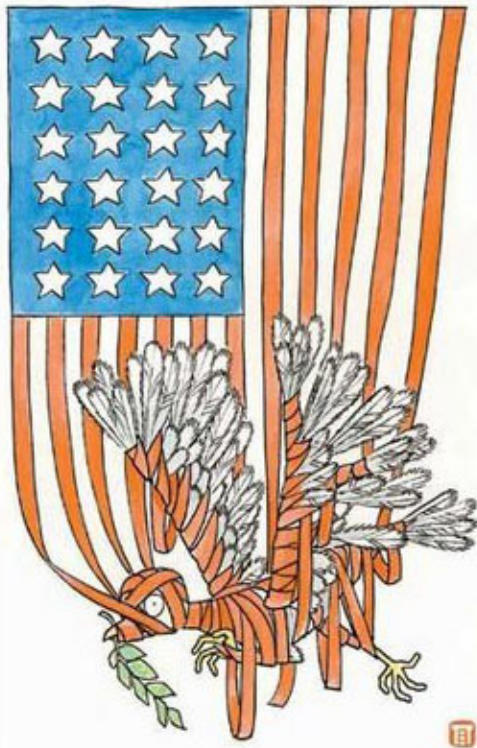
cartoonist

Issue No; 1 DATE 12/9/2012



Jitet Koestana / Indonesia

جيت كوستانا/اندونيسيا



cartoonist



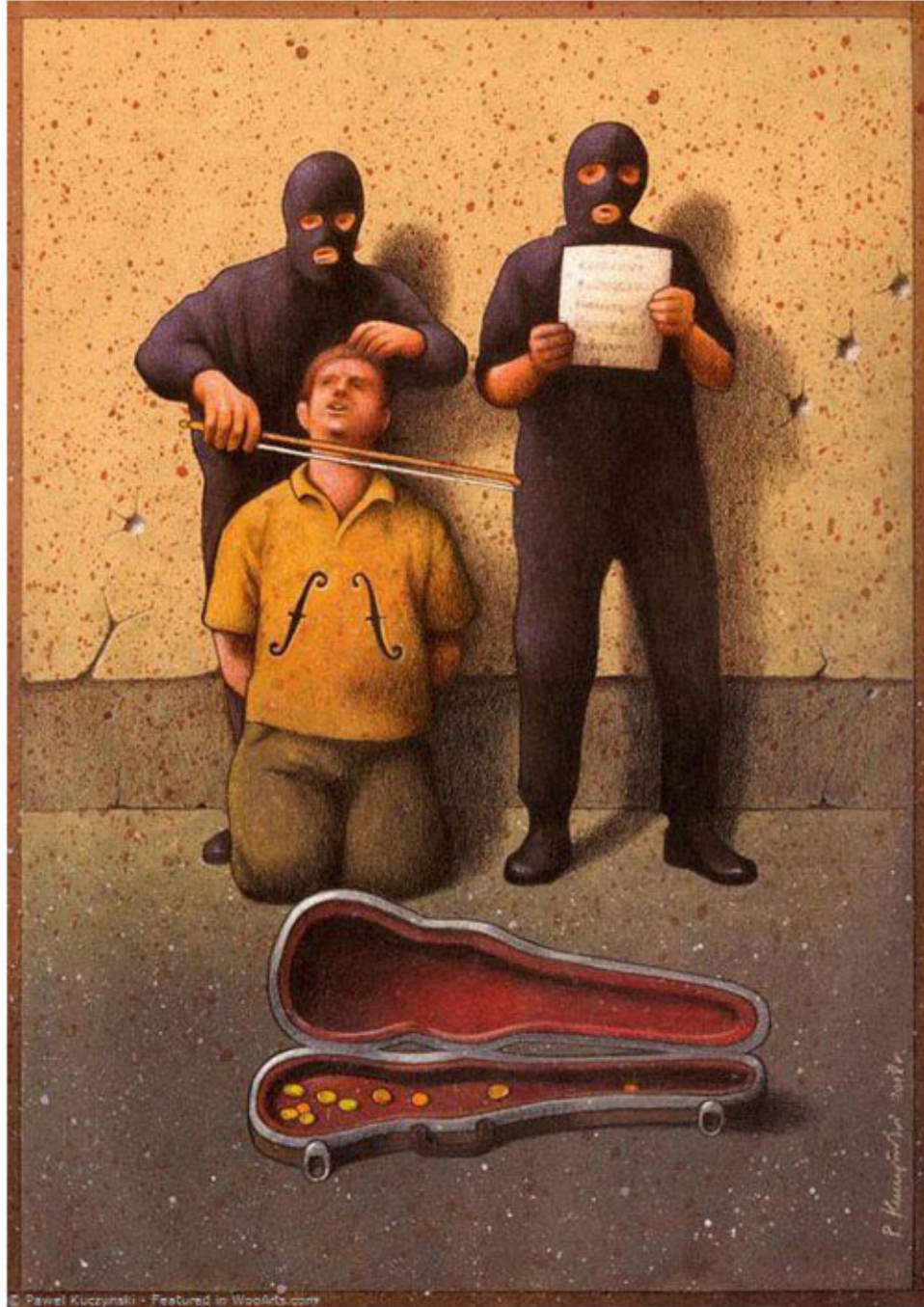
Jitet Koestana / Indonesia

جيتت كوستانا/اندونيسيا



Cartoons from all over the world

رسوم من العالم



Pawel kuczynski /Poland

باول كوزينسكي / بولونيا

Cartoons from all over the world

رسوم من العالم



Mahmood Nazari, Iran
محمود نظري/ايران



MURAT AHMETI/KOSOVA
مراد احمدي/ كوسوفا



بوليغان/ المكسيك
BOLIGAN /MEX



تشابهات

Similarities

INVESTIGATOR JULIAN PENA PAI

تحقيقات جوليان بيناباي

penapai.ro



2001 - TOLENTINO

2012 - PORTO

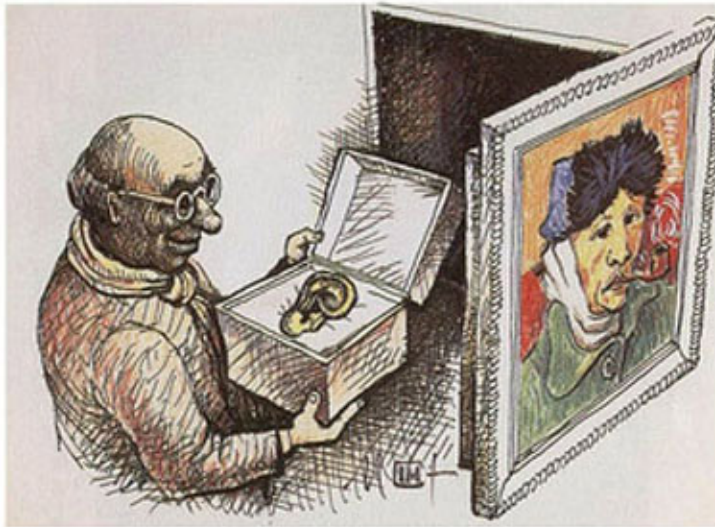


2003 - AYDIN DOGAN

2011 - PIRACICABA



Similarities

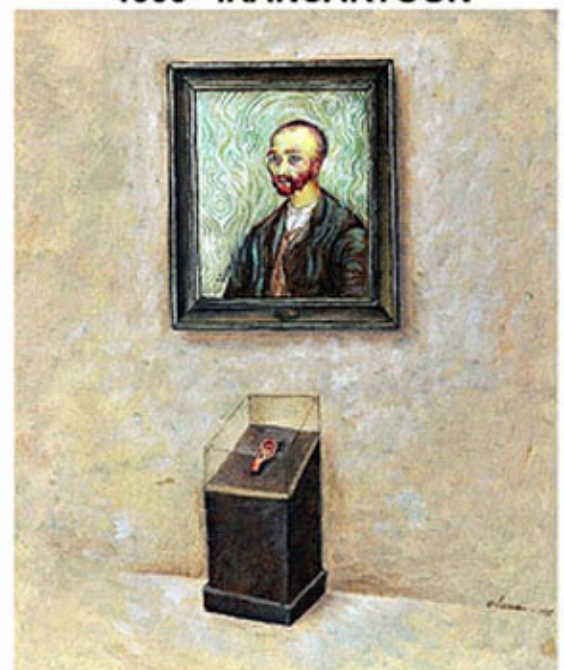


1994 - YOMIURI
1999 - DAEJEON

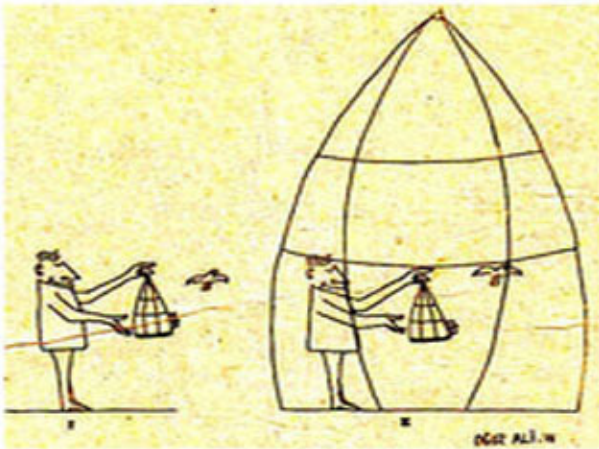


1988 - BOECHOUT

1999 - IRANCARTOON



Similarities



1977 - N.HODJA



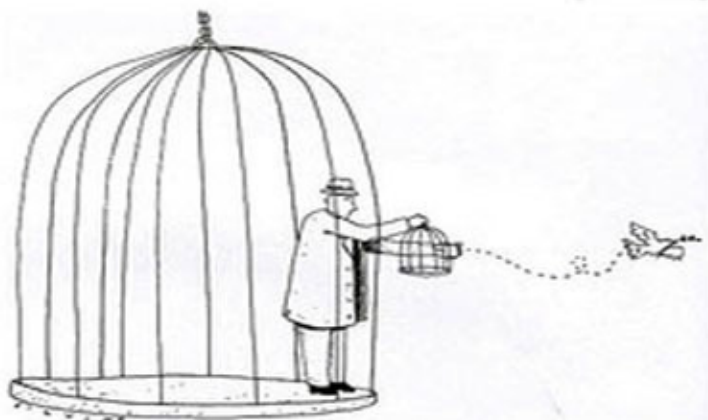
1979 - GABROVO



1983 - YOMIURI



2007 - KARIK DERNEGI



2008 - BARTOLOMEO



2011 - FAJIR

Similarities



1980 - MONTREAL



1986 - URZICA mag



2000 - N.HODJA



2004 - KIEV

Similarities



1991 - AYDIN DOGAN



1997 - CONNEX



2005 - KNOKKE HEIST



2007 - DEVA

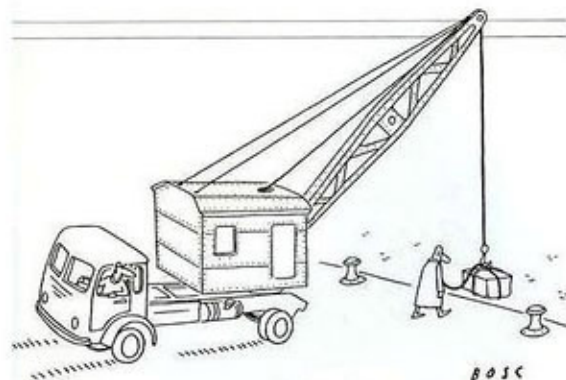


2009 - PORTO



2009 - BRAZIL CARTOON

2006 - CARTOONIST name

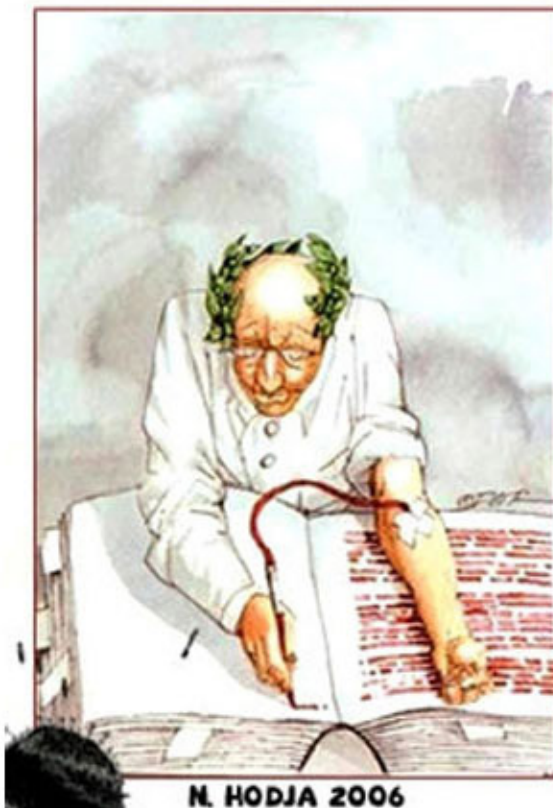


1973 - BOSC

Similarities



KNOKKE HEIST 1991



N. HODJA 2006



AY. DOGAN 1993



Editor in Chief:
Raed khalil



Investigator:
Julian Pena-pai
Romania



Translator:
Ahmet ElSheikh

Syria- Damascus
P.O.Box: 6540
Mob : +963 944 704 973
E-mail:
syriacartoon@yahoo.com
syriacartoon@gmail.com

العنوان
سورية - دمشق - ص ب: 6540

00963944704973
syriacartoon@yahoo.com
syriacartoon@gmail.com



فوتوكارتون

